

OULUJOKI-  
  
OPISTO

Hyväksytty 6.6.2018 (hyvinvointilautakunta § 99)

# TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KUVATAITEEN OPETUSSUUNNITELMA 2018

## 1 YLEISTÄ

Oulujoki-Opisto järjestää taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista kuvataideopetusta. Taideopetus on tarkoitettu esikouluikäisistä aikuisoppilaisiin. Opetusta toteutetaan kuntakohtaisen opetussuunnitelman mukaan, joka laaditaan Opetushallituksen antamien perusteiden pohjalta ja tarkistetaan vuosittain.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja oman sekä muiden kulttuurien tuntemusta kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilailla on mahdollisuus opinnoissaan syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Opetuksessa painotetaan oppilaiden omaa kokemusmaailmaa, joka luo pohjan oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Opintojen edetessä oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Opetuksessa kannustetaan pohtimaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä löytämään niistä uusia oivalluksia, käyttämään taiteen toimintatapoja yhteistyön, vuorovaikutuksen, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opinnot luovat perustaa oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle.

## 2 TOIMINTA-AJATUS

Oulujoki-Opisto tarjoaa laadukasta opetusta kuvataiteen eri alueilla. Sivistävän ja elämyksellisen opetuksen tavoitteena on oppilaiden taiteellinen ja henkinen kasvaminen.

## 3 KESKEISET ARVOT

### Oppilas

Opetuksella edistetään oppilaan oman persoonallisuuden kasvua, taiteellisia perustaitoja ja luovuutta. Oppilaan huoltajien kanssa tehdään avointa ja rakentavaa yhteistyötä.

### Työyhteisö

Opisto on uudistuksille avoin ja yhdessä kehittyvä työyhteisö, jossa oppilaiden, opettajien sekä koko kunnan tarpeet ja resurssit huomioidaan ja jossa on kannustava työskentelyilmapiiri.

### Ulkoinen kuva ja toiminta

Toiminta-alueen kulttuurielämään vaikutetaan tuottamalla elämyksellisiä taidetapahtumia ja harjoittamalla taiteellista yhteistyötä muiden yhteisöjen ja kuntien kanssa.

## 4 VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

Taiteen perusopetuksen yleisiä opintoja edeltävää varhaisiän kuvataidekasvatusta annetaan alle kouluikäisille lapsille yhteensä 48 tuntia.

### Tavoitteet

- innostaa lasta kuvataiteen tekemiseen, taiteen perusasioihin ja tuntemiseen tutkivan, kokeilevan ja leikinomaisen toiminnan kautta
- kannustaa lasta itseilmaisuun ja pitkäjänteisyyteen käyttäen monitaiteellisia työskentelytapoja

- vahvistaa lapsen aktiivisuutta kokonaisvaltaisen, kaikki aistit mukana olevan oppimisen avulla
- ohjata ryhmässä toimimiseen ja muiden huomioon ottamiseen
- hyödynnetään lapsen omaa elinympäristöä ja siinä ilmeneviä visuaalisen kulttuurin ilmiöitä
- kannustetaan iloitsemaan omasta ja toisten työstä

### **Keskeiset sisällöt**

- motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan tutustumalla vaihteleviin työtapoihin sekä erilaisiin materiaaleihin ja välineisiin ja niistä huolehtimiseen
- harjoitellaan ryhmässä toimimista, toisten huomioimista ja työhön keskittymistä
- opetellaan pohtimaan, tulkitsemaan ja sanallistamaan omia tunteuksia, kokemuksia ja havaintoja
- hyödynnetään opetuksessa mielikuvaoppimista

## **5 KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT**

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnoissa yhteiset opinnot ovat 300 tuntia. Ne sisältävät 4-5 eri opintojaksoa, jotka on jaettu erimittaisiin opintokokonaisuuksiin.

Opintokokonaisuuksia voidaan suorittaa joustavasti huomioiden resurssit ja oppilasmäärät.

### **Tavoitteet**

Taiteenalan perustaitojen hankkiminen, rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista.

### **Taidesuhde**

Opetuksen tavoitteena on

- tukea oppilaan taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta
- kannustaa oppilasta oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla

- innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, taiteiden välisiin työskentelytapoihin sekä hänelle merkitykselliseen taiteeseen.

### **Visuaalinen lukutaito**

Opetuksen tavoitteena on

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta
- ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmasta
- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan tulkintojaan ja keskustelemaan niistä
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

### **Osallisuus ja vaikuttaminen**

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja
- rohkaista oppilasta tarkastelemaan omassa kuvailmaisussa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

### **Keskeiset sisällöt**

Tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

### **Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot**

- tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista
- harjoitellaan visuaalista havaitsemista, ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista
- kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia

- hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa

### **Omat kuvat**

- tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä
- pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin

### **Taiteen maailmat**

- tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja
- tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä
- hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan
- tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön

### **Visuaalinen ympäristö**

- tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja
- harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista

## **Opintojakso 1**

### **Havainto ja uteliaisuus (26h)**

Sisältö:

- inspiroidutaan ja tutustutaan eri taiteenaloihin tavoitteena innostaa taiteenvälisiin työskentelytapoihin sekä oppilaalle merkitykselliseen taiteeseen.
- omien luontaisten mielenkiinnon kohteiden etsiminen eri taiteista
- leikkimällä ja tutkimalla oppiminen

Tavoitteet:

- innostaa oppilasta tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, sekä taiteiden välisiin työskentelytapoihin.
- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti.

### **Yhdessä tutkien (28h)**

Sisältö:

- luokkaan ja turvalliseen tekemiseen tutustuminen kaverit huomioiden
- erilaisiin materiaaleihin ja työvälineisiin tutustuminen
- välinehuollon harjoittelua
- leikkimällä ja tutkimalla oppiminen

Tavoitteet:

- innostaa oppilasta monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin.
- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen

## **Opintojakso 2**

### **Elämäni kuvat (29h)**

Sisältö:

- oman elämänpiirin kuvittaminen
- omien havaintojen ja kokemusten kuvittaminen

Tavoitteet:

- kannustaa ja innostaa oppilasta tutkimaan ja havainnoimaan ympäristöä visuaalisuutta moniaistisesti

- tukea oppilaan itsetuntemuksen kehittymistä oman kuvailmaisun kautta
- rohkaista oppilasta omaan kuvailmaisuun

### **Kuvataiteen alkujuurella (15h)**

Sisältö:

-tutustutaan kuvataiteen historiaan keskustellen ja katsellen kuvia

Tavoitteet:

- tukea oppilaan taidekäsityksen kehittymistä.
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia.
- ohjata oppilasta tulkitsemaan visuaalista kulttuuria eri näkökulmasta.
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta näkökulmasta.

### **Etsin ja kokeilen (38h)**

Sisältö:

-oman ideoinnin ja ilmaisun korostaminen

-kuvataiteen erilaisiin tekniikoihin ja peruskäsitteisiin tutustuminen

-mediataiteeseen tutustuminen

-taidehistoriaan tutustuminen

Tavoitteet:

- tukea oppilaan taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta.
- kannustaa oppilasta oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla.
- innostaa oppilasta tutustumaan kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin, erilaisiin työskentelytapoihin sekä hänelle merkitykselliseen taiteeseen.
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta.



- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta ja kulttuurisesta näkökulmasta.
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään.

## **Opintojakso 3**

### **Puhetta taiteesta (10h)**

Sisältö:

- erilaisten teosten tutkiminen
- taiteen eri lajeihin tutustuminen
- taidefilosofian alkeet

Tavoitteet:

- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia ja tutustumaan monipuolisesti kuvailmaisun keinoihin ja hänelle merkitykselliseen taiteeseen.
- tukea oppilaan taidekäsitteiden kehittymistä.
- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan tulkintojaan, keskustelemaan niistä ja ilmaisemaan näkemyksiään.
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

### **Median kuvat (20h)**

Sisältö:

- median ilmiöihin ja mediaympäristöihin tutustuminen

Tavoitteet:

- innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti.
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia, median ilmiöitä ja ympäristön visuaalisuutta.
- ohjata oppilasta tulkitsemaan median ilmiöitä visuaalisesta näkökulmasta ja jatkamaan omia tulkintojaan ja keskustelemaan niistä.

- innostaa oppilasta pohtimaan mediakulttuuria yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta sekä siinä ilmeneviä arvoja.
- rohkaista oppilasta tarkastelemaan omia arvojaan mediaan liittyvässä kuvailmaisussaan ja toiminnassaan.
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen.

### **Sano se omin kuvin (26h)**

Sisältö:

-kuvataiteen keinoin vaikuttaminen, kantaa ottaminen ja osallisuus, omien arvojen pohtiminen.

Tavoitteet:

- kannustaa oppilasta oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla.
- kannustaa oppilasta pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja.
- rohkaista oppilasta tarkastelemaan omassa kuvailmaisussa ja toiminnassa ilmeneviä arvoja.
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen.
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

### **Omalla kartalla (26h)**

Sisältö:

-omien persoonallisten valintojen tekeminen omassa työskentelyssä  
-töiden aiheeseen sopivien tekniikoiden valinta

Tavoitteet:

- kannustaa oppilasta omaan ilmaisuun kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla.
- kannustaa oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään taiteen keinoin.

## Opintojakso 4

### Kuva-analyysi (30h)

Sisältö:

- kuva-analyysimenetelmiin tutustuminen
- omien ja muiden kuvien analysointi

Tavoitteet:

- tukea oppilaan taidekäsitteiden ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta.
- kannustaa oppilasta oman ilmaisun kehittämiseen kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla.
- kannustaa oppilasta tutkimaan erilaisia kuvia.
- kannustaa oppilasta käyttämään erilaisia kuvatulkinnan keinoja, jatkamaan omia tulkintoja ja keskustelemaan niistä.
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.
- kannustaa oppilasta pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja.
- ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen.

### Taidekentällä (10h)

Sisältö:

- paikalliseen taiteeseen tutustuminen
- taiteen eri instituutioihin ja -kulttuurikohteisiin tutustuminen
- taiteen ammattilaisten työskentelyyn tutustuminen

Tavoitteet:

- innostaa oppilasta tutustumaan taiteen kenttään, -prosesseihin ja työskentelytapoihin.

### Yhteisötaide (20h)

Sisältö:

-yhteisötaiteeseen tutustuminen

-yhteisötaiteellinen projekti

Tavoitteet:

- kannustaa oppilasta toimimaan ja osallistumaan erilaisiin ryhmiin ja yhteisöihin yhteisötaiteen keinoin.
- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.
- kannustaa oppilasta pohtimaan yhteisötaiteessa ilmeneviä arvoja.

### **Muut kulttuurit kuvataiteessa (22h)**

Sisältö:

-eri kulttuurien visuaaliseen taiteeseen tutustuminen ja kansainvälisyys

Tavoitteet:

- innostaa oppilasta pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.
- innostaa ja rohkaista oppilasta tutustumaan eri kulttuurien visuaaliseen taiteeseen.

## **6 KUVATAITEEN TEEMAOPINNOT**

Kuvataiteen teemaopinnot ovat yhteensä 200 tuntia. Ne sisältävät vaihtoehtoisia ja vapaasti valittavia opintokokonaisuuksia, joissa korostuvat yhteistyö, taiteidenvälisyys ja omat kiinnostuksen kohteet. Teemaopintojen opintokokonaisuuksia voi suorittaa yhteisten opintojen rinnalla tai niiden jälkeen.

## Tavoitteet

Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen, kuvallisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen sekä vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen.

### Taidesuhde

Opetuksen tavoitteena on

- kannustaa oppilasta taidekäsityksen kehittämiseen tavoitteellisen kuvailmaisun, hänelle merkityksellisen taiteen ja oman oppimisen reflektoinnin kautta
- kannustaa oppilasta identiteettinsä pohdintaan erilaisia kuvia tekemällä ja niitä tulkitsemalla
- tukea oppilasta osaamisensa kehittämisessä tavoitteidensa ja näkemystensä mukaisessa itsenäisessä tai yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- rohkaista oppilasta käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.

### Visuaalinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on

- rohkaista oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- vahvistaa oppilaan kykyä käyttää kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja
- kehittää oppilaan taitoa tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista sekä perustella omia tulkintojaan
- ohjata oppilasta laajentamaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan.

### Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on

- tukea oppilasta hänen ilmaistessaan näkemyksiään taiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista
- ohjata oppilasta ottamaan huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan

- kannustaa oppilasta kehittämään kriittistä ajatteluaan tarkastelemalla arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- ohjata oppilasta ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

## **Keskeiset sisällöt**

Tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

### **Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot**

- tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista
- harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista
- kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia
- hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

### **Omat kuvat**

- tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä
- pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

### **Taiteen maailmat**

- tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja
- tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä
- hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan
- tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

## **Visuaalinen ympäristö**

- tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja
- harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

## **Teemaopintojen opintokokonaisuudet**

### **Taiteen rajapinnoilla (14 tuntia)**

Sisältö:

- toimitaan hyödyntäen taiteidenvälisyyttä ja yhteisöllisyyttä
- pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä

### **Luova prosessi (15 tuntia)**

Sisältö:

- toimitaan yhteistyössä eri tahojen kanssa ja hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan
- työskennellään pitkäjänteisesti esimerkiksi projektissa
- dokumentoidaan työskentelyä
- syvennetään itsearviointia.

### **Minä taiteilijana (38 tuntia)**

Sisältö:

- syvennetään ja kehitetään omaa itsenäistä työskentelyä omien kiinnostuksen kohteiden pohjalta
- kuvallisen prosessin hallinta
- kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia
- dokumentoidaan teoksia ja työskentelyä
- syvennetään itsearviointia.

### **Tunteita, ajatuksia, mielikuvia (luokasta ulos) (42 tuntia)**

Sisältö:

- tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja
- oman kiinnostuksen kohteen valitseminen
- dokumentoidaan teoksia ja työskentelyä
- syvennetään itsearviointia.

### **Taiteellinen esittäytyminen (10 tuntia)**

Sisältö:

- omien teosten esiin tuominen oppilaan valitsemalla tavalla
- harjoitellaan sanallistamista
- dokumentoidaan teoksia ja työskentelyä
- syvennetään itsearviointia.

### **Tekniikkaopinnot (81 tuntia)**

Sisältö:

- taiteen tekniikan syventäminen
- työskentelyn ja teosten dokumentointi
- itsearvioinnin syventäminen

## **7 TYÖTAVAT KUVATAITEEN OPETUKSESSA**

Opetuksessa valitaan työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä tekemiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä. Työtapojen monipuolisuutta edistetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja,



toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen.

Oppilaalle laaditaan tarvittaessa henkilökohtainen opetussuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajien kanssa. Yksilöllistäminen voi olla esim. opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen voidaan tehdä niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

## **8 OPPIMISEN ARVIOINTI KUVATAITEEN OPETUKSESSA**

Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearviointissa oppilasta ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan oppilasta uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilasta perehdytetään kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Taidesuhte, Visuaalinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Yhteisissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilasta kuvataiteen perustaitojen hankkimisessa. Jatkuvalle arvioinnille ja muulle palautteelle vahvistetaan oppilaan kuvallista ilmaisua, taidesuhteen muotoutumista ja identiteetin rakentumista. Oppilasta kannustetaan

oman oppimisen sanallistamiseen.

Teemaopintojen arvioinnilla tuetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankkimiensa taitojen laajentamisessa. Jatkuvalle arvioinnille ja muulle palautteella kehitetään oppilaan kuvataiteellista ajattelua, kuvailmaisua, tietoja ja vaikuttamismahdollisuuksia.

## **9 TASA-ARVON JA YHDENVERTAISUUDEN EDISTÄMINEN**

Tasa-arvolain tarkoituksena on paitsi estää sukupuoleen perustuva syrjintä, myös edistää naisten ja miesten välistä tasa-arvoa sekä parantaa vähemmistösukupuolen asemaa ja estää sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvaa syrjintää.

Yhdenvertaisuuslain mukaan ketään ei saa syrjiä iän, etnisen tai kansallisen alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella.

Oulujoki-Opistossa sitoudumme tasavertaisuuden edistämiseen. Toimimme Muhoksen kunnan yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmien mukaisesti.

## **10 TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT**

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

**Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus**

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

### **Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista**

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteen- alan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## **11 OPETUSSUUNNITELMAN SOVELTAMINEN**

**Opetussuunnitelma astuu voimaan 1.8.2018.**

Oulujoki-Opisto arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin [Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)].

Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä edelleen kehitetään osana tätä tehtävää.

Opetussuunnitelman työryhmässä opetussuunnitelmaa ovat laatineet lv 2017-2018, Meri-Pohjolan opistopiirin kuvataideopettajat, Oulujoki-Opiston kuvataideopettajat ja rehtori.

Oulujoki-Opiston työryhmä on osaltaan hyväksynyt opetussuunnitelman yksimielisesti

25.4.2018