

Oulujoki- OPISTO

Hyväksytty 6.6.2018 (hyvinvointilautakunta § 97)

1 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN MUSIIKIN SEUDULLINEN OPETUSSUUNNITELMA 2018

Taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän seudullinen opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen valtakunnallisiin taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa annettuihin ohjeisiin. Seudullisen opetussuunnitelman avulla opetuksen järjestäjä voi laatia kuntakohtaisen opetussuunnitelman tai vuosisuunnitelman.

Musiikin yleisen oppimäärän taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle. Tavoitteena on tukea oppilaan omaehtoista musiikin harrastamista. Opiskelussa korostuvat musiikin harrastamisen ja yhteismusisoinnin ilo sekä oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman musiikin tekemisen ja kokemisen kautta. Oppilasta kannustetaan esteettisen ja luovan ajattelun sekä sosiaalisten taitojen kehittämiseen.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet sekä tuetaan oppilaiden myönteisen minäkuvan ja terveen itsetunnon kehittymistä. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiseen. Oma musiikkiharrastus asettuu osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

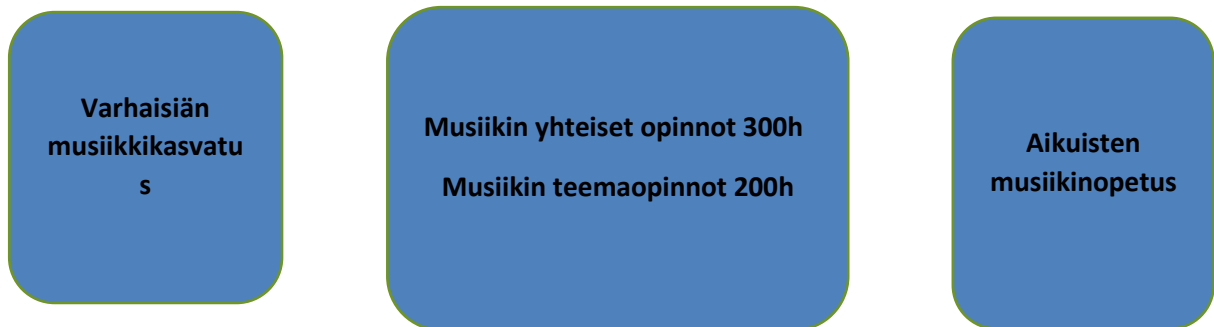
Musiikin yleisen oppimäärän keskeisiä sisältöjä

- musiikillisen identiteetin vahvistaminen, kokonaisvaltaisen kasvun ja hyvinvoinnin tukeminen
- musiikin elinikäinen harrastaminen huomioon ottaen oppilaan vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet
- musiikin harrastamisesta ja yhteismusisoinnista saatava ilo
- luovuus ja vapaus itsensä ilmaisemiseen musisoinnin perustaitojen harjoittelemisen ja musiikin hahmotuskyvyn kehittämisen avulla

- eri taiteiden välisten yhteyksien ja ilmaisukeinojen löytäminen ja kokeminen

Musiikin opintojen rakenne ja laajuus

Musiikin yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Taiteen perusopetuksen musiikin yleiset opinnot sisältävät lapsille ja nuorille tarjottavien yhteisten ja teemaopintojen lisäksi varhaisiän musiikkikasvatuksen ja aikuisten musiikinopetuksen. Varhaisiän ja aikuisten musiikkikasvatuksen opetuksen laajuudesta päättää opetuksen järjestäjä.



Hyvä ja eheä oppimispolku siirryttäessä vaiheesta toiseen onnistuu johdonmukaisella tavoitteiden ja toimintaratkaisujen kuvaamisella opetussuunnitelmassa. Johdonmukaisuus heijastuu oppilaiden kokemuksiin siitä, miten turvalliselta, ymmärrettävältä ja mielekkäältä eteneminen opinnoissa tuntuu.

Opintojen aloittamiseen liittyvästä valintamenettelystä päättää opetuksen järjestäjä. Taiteen perusopetuksen tulee olla esteetöntä ja saavutettavaa varmistaen samalla ihmisten kulttuuristen ja sivistyksellisten perusoikeuksien yhdenvertaisen toteutumisen. Opintojen yksilöllistämisen onnistumisessa tarvitaan kodin ja oppilaitoksen hyvää ja jatkuvaa vuorovaikutusta.

2 VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on tutustua musiikin peruskäsitteisiin lapsen maailmasta käsin. Työtapojen keskeisin periaate on musiikin kokonaisvaltainen kokeminen ja opetuksen elämyksellisyys lapsen ikäryhmä ja yksilöllinen kehitys huomioiden. Lasta tuetaan toimimaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Taiteiden välisillä produktioilla ohjataan lasta kulttuurien moninaisuuden kokemuksiin ja luodaan edellytyksiä musiikin elinikäiselle harrastamiselle.

Pieni lapsi kokee ympäröivän maailman välittömästi kaikkien aistiensa kautta. Monipuolisella taidekasvatuksella ja aistien herkistämisellä turvallisessa ilmapiirissä voidaan syventää lapsen tunne-elämää, rikastaa mielikuvitusta ja tukea hänen kognitiivisista, motorista, psyykkistä ja sosiaalista kasvuaan.

Myönteisessä ja hyväksyvässä ilmapiirissä tapahtuva yhdessä musisointi, lapsen luonnollisesta itseilmaisusta iloitseminen ja esiintymiset kasvattavat musiikillista itsetuntoa ja antavat hyvän pohjan myöhemmille musiikkiopinnoille.

Varhaisiän musiikkikasvatus etenee ikäryhmittäin 0-vuotiaista 6-7 -vuotiaisiin ottaen huomioon lasten ikäkauteen liittyvän kehityksen ja erityispiirteet. Myös eri-ikäisistä lapsista koostuvat ryhmät sekä soitinvalmennusryhmät ovat mahdollisia. Oppilaitos määrittelee tarjoamansa varhaisiän musiikkikasvatuksen opintokokonaisuudet sekä niiden tuntikohtaiset laajuudet.

Musiikin peruskäsitteet

Rytmi Dynamiikka
Melodia Muoto
Tempo Harmonia
Sointiväri

Työtavat

Laulaminen
Liikkuminen
Soittaminen
Kuunteleminen
Yhdessä kokeminen

3 MUSIIKIN YHTEISET OPINNOT

Musiikin yhteisten opintojen (300h) aikana oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja. Oppilas oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja hahmottamaan musiikkia. Oppilas kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan, ja saa kokemuksia eri taiteista ja niiden ilmaisukeinoista. Oppilasta ohjataan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin (esim. kehoilisuuteen, kuvalliseen ja teatteri-ilmaisuun jne.) tutustumista ja niiden hyödyntämistä. Keskeistä on oppilaan kokonaisvaltaisen kasvun ja itseilmaisun sekä sosiaalisten taitojen tukeminen. Paikalliseen musiikkikulttuuriin tutustuminen ja sen vaaliminen sekä kansainvälisyyden huomioiminen opetuksessa rikastuttavat oppijan kokemusmaailmaan tulevaisuuden monipuolisena kulttuurinkuluttajana ja edistävät kulttuurisesti kestävä kehitystä.

Musiikin yleisen oppimäärän yhteiset opinnot koostuvat opintokokonaisuuksista ja niiden sisällä olevista opintojaksoista, ja mahdollistavat tavoitteellisen ja tasolta toiselle etenevän musiikin opiskelun. Yhteiset opinnot ja opintokokonaisuudet ovat kaikille yhteisiä ja pakollisia. Opetuksen järjestäjä päättää ja määrittelee oppilaitoskohtaiset opintokokonaisuudet, opintojaksot ja niiden tuntikohtaiset laajuudet. Suunnitelmassa voi näkyä myös yhteistyössä toisten oppilaitosten, koulujen sekä muiden tahojen kanssa toteutettavat opintokokonaisuudet, jotka voidaan sisällyttää oman oppilaitoksen yhteisiin opintoihin.

Opintoja voidaan järjestellä mielekkäiksi kokonaisuuksiksi yksilö- ja ryhmätuntien tuntimääristä poiketen ja oppilaan oma opintopolku huomioiden. Musiikin yhteiset opinnot antavat valmiudet siirtyä musiikin syventäviin teemaopintoihin.

Musiikin yhteisten opintojen opintokokonaisuudet

OPINTOKOKONAISUUS 1 (120H)

Opintojakso 1 (110h)

Soitto ja laulu 1 60h

Musiikin teoria ja
hahmotus 1 30h

Yhteismusisointi 1 10h

Kuuntelu 1 10h

Opintojakso 2 (10h)

Taidemaistiaiset 5h

Projektiopinnot 1 5h

OPINTOKOKONAISUUS 2 (180H)

Opintojakso 1 (150h)

Soitto ja laulu 2 60h

Musiikinteoria ja
hahmotus 2 60h

Yhteismusisointi 2 20h

Kuuntelu 2 10h

Opintojakso 2 (30h)

Taiteidenväliset opinnot
10h

Projektiopinnot 2 20h

OPINTOKOKONAISUUS 1 (120H)

Opintojakso 1 (110h)

Soitto ja laulu 1 (60h)

Sisältö:

- Valitun pääinstrumentin/instrumenttien opintotaso 1. Opintojaksossa tutustutaan valittuun instrumenttiin sekä harjoitellaan soiton ja laulun perusteita. Opinnot voivat sisältää yhden tai useamman valitun instrumentin tai pääaineen opiskelua. Myös esim. kuorolaulu tai musiikkiteatteri voivat olla pääaineena.

Tavoitteet:

- oppija tutustuu valittuun instrumenttiin/instrumentteihin
- oppija harjoittelee soittamisen ja laulamisen perusteita
- oppija omaksuu hyviä harjoittelutapoja ja säännöllisyyttä harjoittelussa
- oppija harjoittelee esiintymistä
- oppija saa välineitä musiikilliseen ilmaisuunsa
- oppija rohkaistuu tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- oppija kuuntelee ja hahmottaa omaa soittoaan/lauluaan
- oppija kokee iloa omasta soitostaan ja laulustaan

Musiikin teoria ja hahmotus 1 (30h)

Sisältö:

- opitaan musiikin merkitsemistapojen perusteita. Musiikin teoria ja hahmotus opinnot voivat sisältyä instrumenttiopetukseen tai ne voivat olla omia opintokokonaisuuksia opintotasoista ja oppilaitoksesta riippuen. Ne voidaan toteuttaa lähi- tai verkko-opetuksena.

Tavoitteet:

- oppija tutustuu musiikin merkitsemistapoihin eri työtapoja monipuolisesti hyödyntäen
- oppija kirjoittaa, kuuntelee, soittaa ja laulaa
- oppija hahmottaa musiikin peruskäsitteitä kirjoittaen ja kuulonvaraisesti

Yhteismusisointi 1 (10h)

Sisältö:

- opitaan yhteismusisoinnin perusteita. Yhteismusisointia voidaan toteuttaa esim. pari- ja ryhmätunneilla, kuoroissa, bändeissä, orkestereissa ja muissa kokoonpanoissa oppilaitoksen mahdollisuuksia hyödyntäen.

Tavoitteet:

- oppija kokee yhdessä musisoimisen ilon
- oppija havainnoi toisten musisointia ja reagoi siihen
- oppija harjoittelee toteuttamaan oman osuutensa osana kokonaisuutta

Kuuntelu 1 (10h)

Sisältö:

- harjoitellaan konserttikäyttäytymistä, musiikin kuuntelemista ja havainnointia. Kuuntelu tarjoaa mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjaa keskustelemaan havainnoista. Sisältää monipuolisia musiikin kuuntelu- ja havainnointitehtäviä.

Tavoitteet:

- oppija tutustuu konserttikäyttäytymiseen
- oppija havainnoi ja kuuntelee elävää musiikkia
- oppija saa ohjausta musiikin monipuoliseen kuunteluun

Opintojakso 2 (10h)

Taidemaistiaiset (5h)

Sisältö:

- tutustutaan muihin taideaineisiin käyttäen monipuolisesti eri taidemuotojen työtapoja ja vierailen muiden taideaineiden tunneilla/kursseilla. Osallistutaan taiteidenvälisiin projekteihin sekä omassa oppilaitoksessa tai muiden tahojen kanssa. Taidemaistiaiset voidaan tarjota yhteistyössä paikallisten kulttuurituottajien ja -palvelujen kanssa. Opetuksessa korostuu elämyksellisyys ja kokemuksellisuus.

Tavoitteet:

- oppija tutustuu eri taideaineisiin ja hahmottaa oman aineensa osana taiteiden kenttää
- oppija saa kokemuksia eri taidemuotojen ilmaisukeinoista
- oppija saa kokemuksia yhdessä tekemisestä luovuuden monin keinoin

Projektiopinnot 1 (5h)

Sisältö:

- osallistutaan oman opettajan tai oppilaitoksen järjestämiin konsertteihin ja projekteihin tai suunnitellaan oma projekti (esim. oma sävellys, oma bändi, oma esitys jne.) Omat

projektioinnit kannustavat oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjaavat häntä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen. Yhteiset produktiot ohjaavat toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä. Yhteiset produktiot eri taiteenalojen välillä lisäävät laaja-alaista osaamista ja voivat olla osa musiikin yhteisiä opintoja.

Tavoitteet:

- oppija saa kokemuksia yhdessä tekemisestä
- oppijaa ohjataan löytämään omat kiinnostuksen kohteensa
- oppija hyödyntää oppimiaan taitoja osana yhteistä kokonaisuutta
- oppija motivoituu kehittämään taitojaan
- oppija saa monipuolisia tilaisuuksia kehittää omaa luovuuttaan ja ilmaisuaan

OPINTOKOKONAISUUS 2 (180H)

Opintojakso 1 (150h)

Soitto ja laulu 2 (60h)

Sisältö:

- Valitun instrumentin/pääaineen opintotaso 2. Opintojakson aikana opiskellaan tavoitteellisesti yksilöllisyys huomioiden soitossa ja laulussa vaadittavia perustaitoja.

Tavoitteet:

- oppija saavuttaa soitossa ja laulussa vaadittavat perustaidot ja kykenee ilmaisemaan itseään soiton ja laulun keinoin
- oppija ymmärtää ja hahmottaa musiikin merkitsemistapoja
- oppija osaa esiintyä ja rohkaistuu etsimään omaa musiikillista ilmaisuaan
- oppija on omaksunut hyviä harjoittelutapoja ja säännöllisyyttä harjoittelussa
- oppija tuottaa omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- oppija kuuntelee ja hahmottaa omaa soittoaan/lauluaan
- oppija kokee iloa omasta soitostaan ja laulustaan

Musiikin teoria ja hahmotus 2 (60h)

Sisältö:

- vahvistetaan valmiuksia lukea ja kirjoittaa musiikkia. Opitaan hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia sekä kirjoitettuna että kuulonvaraisesti monipuolisia työtapoja käyttäen. Tutustutaan musiikkiteknologiaan.

Tavoitteet:

- oppija osaa laulaa ja kirjoittaa yksinkertaisia melodioita
- oppija osaa lukea ja kirjoittaa rytmejä
- oppija osaa soveltaa oppimaansa omassa musisoinnissaan
- oppija harjoittelee musiikin peruskäsitteistöä soittaen, laulaen ja kuunnellen
- oppija improvisoi, säveltää ja sovittaa

Yhteismusisointi 2 (20h)

Sisältö:

- musiikin opintojen olennaisena osana yhdessä musisointi soitinryhmässä, bändissä, kuorossa tai muussa kokoonpanossa oppilaitoksen resurssit ja oppilaan oma kiinnostus huomioiden.

Tavoitteet:

- oppija kokee iloa yhdessä musisoimisesta
- oppija harjaantuu musisoimaan ryhmässä
- oppijan musiikillinen identiteetti vahvistuu suhteessa toisiin
- oppija kuuntelee ja hahmottaa toisten musisointia suhteessa omaan soittoon yhä paremmin
- oppija osaa hoitaa oman osuutensa osana kokonaisuutta
- oppija saa monipuolisia välineitä muusikkouden kehittämiseen
- oppija motivoituu omien taitojen kehittämiseen saadessaan myönteisiä kokemuksia yhteismusisoinnista
- oppija saa rohkeutta ilmaisuunsa hyvän ryhmähengen ansiosta

Kuuntelu 2 (10h)

Sisältö:

- monipuoliset musiikin kuuntelutehtävät, konserttikäynnit ja portfolio.

Tavoitteet:

- oppija laajentaa ja rikastaa musiikillista kokemusmaailmaansa monipuolisen kuuntelun kautta
- oppija oppii hahmottamaan, refleктоimaan, analysoimaan ja pohtimaan kuulemaansa
- oppija saa välineitä oman musiikillisen identiteettinsä löytämiseen ja vahvistamiseen
- oppija tunnistaa musiikkiin ja hyvinvointiin liittyviä yhteyksiä

Opintojakso 2 (30h)

Taiteidenväliset opinnot (10h)

Sisällöt:

- taiteidenvälistä osaamista syvennetään ja vahvistetaan. Tarjotaan mahdollisuuksia muiden taideaineiden yhdistämiseen osaksi musiikin opintoja hyödyntämällä eri taiteenalojen tarjoamia työtapoja. Oppilaitos määrittelee tällaisen integroinnin laajuuden ja sisällön. Opetuksessa korostetaan elämyksellisyyttä ja kokemuksellisuutta.

Tavoitteet:

- oppija saa kokemuksia monipuolisesti eri taideaineiden tarjoamista ilmaisukeinoista
- oppija löytää yhteyksiä eri taidemuotojen välillä
- oppija alkaa hahmottaa omaa musiikillista ja taiteellista identiteettiään
- oppija saa kokemuksia erilaisista esiintymistilaisuuksista

Projektiopinnot 2 (20h)

Sisällöt:

- projektiopinnoissa hyödynnetään monipuolisesti oppilaitoksen ja muiden tahojen tarjoamia mahdollisuuksia yhdessä tekemiseen. Oppilasta tuetaan hänen kiinnostuksensa mukaisten omien projektien, kuten esim. sävellys, sovitus ja tutkielma tekemisessä tai oman esityksen suunnittelemisessa.

Tavoitteet:

- oppija kokee itsensä osana yhteisöä
- oppija hahmottaa oman osuutensa osana kokonaisuutta
- oppija suuntautuu omien kiinnostuksen kohteidensa mukaan
- oppija saa tilaisuuksia esiintymiseen ja luovaan ilmaisuun
- oppija kokee yhdessä tekemisen ilon
- oppija syventää tietojaan ja taitojaan

4 MUSIIKIN TEEMAOPINNOT

Teemaopintoihin sisältyvät opintokokonaisuudet ovat yhteensä 200 tuntia. Teemaopintojen tarkoituksena on musiikin yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen kehittäminen. Tärkeänä tavoitteena on oppilaan oman musiikillisen identiteetin, vahvuuksien, musiikillisen ilmaisun ja

luovuuden löytyminen ja niiden vahvistaminen. Teemaopintoihin sisältyvä vapaavalintaisuus mahdollistaa oppilaan yksilöllisen musiikillisen opintopolun ja syventymiskohteet.

Musiikin teemaopinnot sisältävät sekä pakollisia että vaihtoehtoisia ja vapaasti valittavia opintojaksoja, joissa korostuvat yhteistyö, taiteidenvälisyys ja omat kiinnostuksen kohteet. Joitakin teemaopintoihin kuuluvia opintojaksoja on mahdollista suorittaa myös yhteisten opintojen rinnalla.

Keskeisenä sisältönä on musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittaminen. Opinnoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta. Oppilaitos määrittelee omassa opetussuunnitelmassaan tai vuosisuunnitelmassaan teemaopintojen opintokokonaisuudet ja niiden sisällä olevat opintojaksot sekä sen, mitä nämä ovat tuntikohtaiselta laajuudeltaan.

Musiikin teemaopintojen opintokokonaisuudet

OPINTOKOKONAISUUS 3

OPINTOKOKONAISUUS 4 (120H)

"AJANKOHTAISET ILMIÖT" (30H)

Opintojakso 1 (30h)

"Taiteen rajapinnoilla"
(30h)

Opintojakso 1 (120h)

Soitto ja laulu 3 (60h)

Musiikin teoria ja
hahmotus 3 (30h)

Yhteismusisointi 3
(20h)

Kuuntelu (10h)

Kuuntelu (10h)

OPINTOKOKONAISUUS 5 (50h)

Opintojakso 1 (20h)

"Taiteellinen
esittäytyminen" (20h)

Opintojakso 2 (30)

Valitse seuraavista
kaksi:

Tutkiva musikko (15h)

Musiikkiteknologia
(15h)

Muu projekti (15h)

OPINTOKOKONAISUUS 3 "AJANKOHTAISET ILMIÖT" (30H)

Opintjakso 1 "Taiteen rajapinnoilla" (30h)

Sisältö:

- Kaikille taideaineille yhteinen ja kaikille pakollinen opintokokonaisuus "Ajankohtaiset ilmiöt" ohjaa opiskelijoita taiteidenvälisyyteen ajankohtaisia teemoja tutkimalla. Taiteen rajapinnoilla on eri taidemuotojen ilmaisuja hyödyntävä opintjakso, jossa keskeisinä teemoina voivat olla hyvinvointi, osallisuus, vuorovaikutus ja luova ongelmanratkaisu. Opintjakso voidaan suunnitella oppilaitoksessa vuosittain yhdessä toisten taideaineiden kanssa ja se voi sisältää yhteisen tuotoksen, produktion tai teeman.

Tavoitteet:

- oppija kokee monipuolisesti ja syvällisesti taiteidenvälisyyden eri taidemuotojen ilmaisukeinoja hyödyntäen ja luovuuttaan rikastaen
- oppija hahmottaa oman taideaineensa osana taiteiden koko kenttää
- oppijan oma identiteetti monipuolisena taiteentekijänä vahvistuu
- oppija saa iloa tekemisestään osana isompaa kokonaisuutta

OPINTOKOKONAISUUS 4 (120H)

Opintjakso 1 (120h)

Soitto ja laulu 3 (60h)

Sisältö:

- Pääaineen/instrumentin kolmannella opintotasolla syvennetään instrumenttitaitoja sekä musiikillista ilmaisua. Ohjelmiston valinnassa painotetaan oppilaan vahvuuksia ja kiinnostuksen kohteita. Oppilasta ohjataan kehittämään pitkäjänteistä työskentelyä musiikillisessa osaamisessa, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiinsa.

Tavoitteet:

- oppija syventää instrumenttitaitojaan musiikillisen identiteettinsä mukaisesti
- oppija harjaantuu esiintyjänä

- oppija löytää monipuolisia ilmaisukeinoja ja vahvistuu omassa musiikillisessa ilmaisussaan
- oppijaa ohjataan ja kannustetaan improvisointiin, säveltämiseen ja sovittamiseen
- oppija kuuntelee ja hahmottaa musisointiaan kuulonvaraisesti

Musiikinteoria ja hahmotus 3 (30h)

Sisältö:

- opitaan lukemaan ja kirjoittamaan musiikkia sekä yhdistämään teoriaopetus käytännön musisointiin. Opitaan musiikillista ajattelukykyä, ymmärretään musiikillisia lainalaisuuksia sekä kyetään jäsentämään ja hahmottamaan musiikkia kirjoitettuna ja kuulonvaraisesti.

Tavoitteet:

- oppija on saanut valmiuksia käytännön muusikkouteen
- oppija hallitsee monipuolista ohjelmistoa. Hän tuntee musiikinlajinsa keskeisiä tyyliuuntauksia, ilmiöitä ja soittimistoa
- oppija on harjaantunut rytmin hahmottamiseen
- oppija on harjaantunut melodian hahmottamiseen
- oppija säveltää, sovittaa ja improvisoi
- oppija on harjaantunut harmonian hahmottamiseen
- oppija on saanut valmiuksia säveltämiseen ja improvisointiin

Yhteismusisointi 3 (20h)

Sisältö:

- soiton ja laulun opiskelua tavoitteellisesti toimivassa soitinryhmässä, bändissä, kuorossa tai orkesterissa.

Tavoitteet:

- oppija kokee yhdessä musisoinnista saatavaa iloa
- oppija saavuttaa syvemmän tason omassa soitossaan ja laulussaan suhteessa toisiin musisoijiin

- oppijan identiteetti muusikkona syventyy
- oppija hahmottaa omaa ja toisten soittoa ja laulua kuulonvaraisesti ja kykenee reagoimaan siihen.
- yhteiset esiintymiset vahvistavat musiikillista identiteettiä
- yhdessä soittaminen ja laulaminen motivoivat myös omaan harjoitteluun
- ryhmän yhteismusisointi hioutuu ja syventyy

Kuuntelu 3 (10h)

Sisältö:

- oppijaa ohjataan monipuoliseen musiikinkuunteluun, musiikin kokemiseen ja pohtimiseen suhteessa omaan muusikkouteen. Myös musiikin merkitystä hyvinvointiin korostetaan. Oppilasta ohjataan kuulonsuojeluun.

Tavoitteet:

- oppijasta kasvaa valveutunut musiikinkuuntelija
- oppija hahmottaa musiikkia ja erilaisia musiikinlajeja erityispiirteineen
- musiikkiin muodostuu elinikäinen side
- oppija kykenee tunnistamaan ja ilmaisemaan musiikin herättämiä ajatuksia ja tunteita

OPINTOKOKONAISUUS 5 (50H)

Opintojakso 1 ”Taiteellinen esittäytyminen” (20h)

Sisältö:

- taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän päättötyö. ”Taiteellinen esittäytyminen” -opintojakso auttaa oppilasta tuomaan esille osaamistaan, omia vahvuuksiaan ja kiinnostuksen kohteitaan. Päättötyö voi olla esimerkiksi oma konsertti tai muu taiteellinen kokonaisuus, oma sävellys – tai sovitusyö, tai muu omaa muusikkoutta esille tuova taiteellinen produktio. Oppilas voi toteuttaa taiteellisen esittäytymisen yksin tai vaihtoehtoisesti sovitun ryhmän kanssa.

Tavoitteet:

- oppija löytää ja syventää omaa musiikillista identiteettiään
- oppija voi tuoda esille saavuttamiaan musiikillisia taitoja
- oppija rohkaistuu toteuttamaan omaa musiikillista ilmaisuaan ja muusikkouttaan
- oppija kykenee harjoittelemaan ja tuottamaan oman musiikillisen kokonaisuuden

Opintojakso 2 Projektiopinnot (30h)

Seuraavista kokonaisuuksista valitaan **kaksi**:

Tutkiva muusikko (15h)

- sisältää oppilaan tutkielman tai muun kirjallisen tuotoksen, jossa syvennetään itselle mielenkiintoiseen aiheeseen tai ajankohtaiseen ilmiöön tiedettä ja taidetta luovasti yhdistäen.

Musiikkiteknologia (15h)

- ohjaa oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian luovaan ilmaisulliseen käyttöön sekä musiikintekemisessä että osana monenlaisia kokonaisuuksia.

Muu projekti (15h)

- jokin muu oppilaitoksen tai oppilaan suunnittelema projektikokonaisuus

5 AIKUISTEN MUSIIKINOPETUS

Aikuisten opetusta suunniteltaessa ja järjestettäessä otetaan huomioon, että aikuiset harrastajat ovat musiikkitaidoissaan ja -tiedoissaan hyvin eri vaiheissa. Heidän kiinnostuksen kohteensa ja harrastusmotivaationsa ovat erilaisia. Aikuisten oppimisessa korostuu itsenäisyys ja oma-aloitteisuus, ja opetuksessa otetaan huomioon aikuisten kyky itse ohjata omaa oppimistaan ja harjoitteluaan. Opiskelijan osallistuminen opiskelun suunnitteluun ja arviointiin ovat onnistuneen opiskelun edellytyksiä. Sitoutuminen ja halu oppia ja kehittyä ovat oppimisen vahva tuki, joka voi

korvata esimerkiksi iän tuomia fyysisiä rajoituksia. Sosiaalinen vuorovaikutus ja yksilöllisten tarpeiden huomioon ottaminen sekä kannustava ja myönteinen palaute ovat myös aikuisten oppimisessa tärkeitä.

Oppilaitos määrittelee sen, miten aikuisten musiikinopetus järjestetään. Opintokokonaisuudet voivat noudattaa edellä kuvattuja lasten ja nuorten perusopetuksen kokonaisuuksia tai ne voivat koostua muista oppilaitoksen tarjoamista opintokokonaisuuksista.

6 TYÖTAVAT MUSIIKINOPETUKSESSA

Työtapojen valinnan lähtökohtana ovat musiikin yleisen oppimäärän tavoitteet ja sisällöt, sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja opiskeluympäristöt sallivat monipuolisen työskentelyn sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa. Oppilas on aktiivinen toimija. Erityistä huomiota kiinnitetään siihen, että oppilaat saavat tilaisuuksia kehittää yhteismusisoinnin taitojaan.

Työtapojen valinnalla voidaan vahvistaa myös oppilaan motivaatiota ja itseohjautuvuutta. Työskentelyssä hyödynnetään teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun ja arviointiin.

Esimerkkejä työtavoista musiikin opetuksessa

- Yksilöopetus/parityöskentely
- Ryhmäopetus
- Bändit/soitinyhtyeet
- Kuorot ja lauluyhtyeet
- Teknologia
- Eri taidemuotojen ilmaisukeinot
- Portfolio
- Arviointimatriisi
- Leirit, kansainvälinen opiskelijavaihto

Oppilaalle laaditaan tarvittaessa henkilökohtainen opetussuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajien kanssa. Yksilöllistäminen voi olla esim. opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen voidaan tehdä niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

7 OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKIN OPETUKSESSA

Musiikin yleisessä oppimäärässä arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä. Palautteen ja arvioinnin antamisessa kiinnitetään huomiota erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin. Tavoitteena on, että arviointi tukee oppilaan itsetunnon ja muusikon taitojen kehitystä. Arviointia suoritettaessa huolehditaan, että arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen.

Arvioinnissa huomioidaan oppilaan lähtökohdat, omaehtoisuus ja tavoitteet. Musiikin opiskeluun liittyvät tavoitteet asetetaan yhdessä oppilaan kanssa. Oppilaan osallisuus arvioinnissa näkyy dialogina, reflektiona ja vertaisarviointina. Itsearviointi on samalla oman oppimisen ohjaamista, minkä tavoitteena on kasvaa itseohjautuvaksi taiteen harjoittajaksi ja omien tavoitteiden asettajaksi. Oppilaan itsearvioinnissa tulee huomioida myös opiskeluun liittyvät tuntemukset ja motivaatio.

Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Keskeistä on avoimuus ja hyvä yhteistyö opettajan, oppilaan ja kodin välillä. Oppilaan monipuolisesta edistymisestä voidaan antaa esimerkiksi kirjallinen tai suullinen palaute, jossa eri osa-alueina voivat olla taidot ja tiedot musiikissa, opiskelutaidot, omaehtoisuus ja luovuus, ilo ja hyvä taidesuhde. Koulutuksen järjestäjä määrittelee, miten arviointi käytännössä järjestetään.

8 TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen

- ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteen- alan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

9 TASA-ARVON JA YHDENVERTAISUUDEN EDISTÄMINEN

Tasa-arvolain tarkoituksena on paitsi estää sukupuoleen perustuva syrjintä, myös edistää naisten ja miesten välistä tasa-arvoa sekä parantaa vähemmistösukupuolen asemaa ja estää sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvaa syrjintää.

Yhdenvertaisuuslain mukaan ketään ei saa syrjiä iän, etnisen tai kansallisen alkuperän, kansalaisuuden, kielen, uskonnon, vakaumuksen, mielipiteen, terveydentilan, vammaisuuden, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella.

Oulujoki-Opistossa sitoudumme tasavertaisuuden edistämiseen. Toimimme Muhoksen kunnan yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmien mukaisesti.

10 OPETUSSUUNNITELMAN SOVELTAMINEN

Opetussuunnitelma astuu voimaan 1.8.2018.

Oulujoki-Opisto arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin [Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)]. Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä edelleen kehitetään osana tätä tehtävää.

Opetussuunnitelman työryhmässä opetussuunnitelmaa ovat laatineet lv 2017-2018, Meri-Pohjolan opistopiirin musiikinopettajat, Oulujoki-Opiston päätoimiset musiikinopettajat ja rehtori. Oulujoki-Opiston työryhmä on osaltaan hyväksynyt opetussuunnitelman yksimielisesti 21.5.2018